

---

## Edital SP-003/2017

Seleção Pública para provimento de vagas nos quadros dos Institutos Tecnológico do Estado de Goiás Governador Onofre Quinan, e em Artes Labibe Faiad e COTECS a eles vinculados.

O Diretor Administrativo Financeiro, do Instituto Reger de Educação, Cultura e Tecnologia, qualificada como Organização Social pelo Decreto n. 8600, de 15 de março de 2016, no uso das atribuições, torna público, para conhecimento dos interessados, a abertura de Processo Seletivo para provimento de **33 (trinta e três) vagas** para Professores, para o quadro de pessoal a ser lotados de acordo com o quadro do Anexo I, destinado à contratação de funcionários, em **regime Celetista**, conforme instrumentos legais e mediante as condições estabelecidas no Edital.

### CAPÍTULO I – DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

O Processo seletivo será regido por este Edital e sua realização estará sob a responsabilidade do **Departamento de Recursos Humanos** do Instituto REGER.

1. O Processo de Seletivo destina-se a selecionar candidatos para os cargos indicados no **Anexo I**, do presente edital, conforme Consolidação das Leis do Trabalho – CLT.
2. Os candidatos aprovados nesse processo de seleção e classificados acima das vagas divulgadas constituirão o cadastro de reserva com validade de **01 (um) ano**, prorrogável por mais 01 (um) ano partir da publicação do resultado final no *site*: <https://www.institutoreger.org.br>, a critério do Instituto REGER.
3. A seleção para os postos de trabalho de que trata este Edital será realizada em 4 (quatro) Fases:
  - 3.1. **1ª Fase:** Período de candidatura;
  - 3.2. **2ª Fase:** triagem curricular;
  - 3.3. **3ª Fase:** análise curricular;
  - 3.4. **4ª Fase:** aula prática.
4. As despesas da participação em todas as etapas e em todos os procedimentos do Processo de Seleção correrão por conta do candidato, que não terá direito a ressarcimento de despesas.

### CAPÍTULO II – DAS CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO

5. Estão aptos a participar do Processo de Seleção Seletivo os candidatos que atendam às especificações:
  - 5.1 Ter nacionalidade brasileira ou ser naturalizado;
  - 5.2 Estar em dia com as obrigações eleitorais e militares;
  - 5.3 Ter idade mínima de 18 (dezoito) anos completos na data da contratação;
  - 5.4 Ter escolaridade mínima, formação e/ou experiência exigida para o cargo, conforme **Anexo I**;

---

5.6 Cumprir as determinações deste Edital.

### **CAPÍTULO III – DOS CARGOS E DAS VAGAS**

6. Consta do **Anexo I**, a distribuição dos cargos e das vagas.
7. As atribuições, pré-requisitos, carga horária, salário base cada cargo/especialidade estão discriminados no **Anexo I**.
8. Os candidatos classificados, convocados e contratados receberão, além do salário base, os devidos adicionais de acordo com a Consolidação das Leis do Trabalho – CLT e conforme convenções e acordos coletivos de trabalho da respectiva categoria.
9. Os candidatos aprovados e classificados no limite das vagas oferecidas serão **contratados pelo Instituto REGER** ou pela empresa de fornecimento de mão de obra contratada pelo instituto REGER, os classificados serão lotados de acordo com **Anexo I**, nos ITEGO's e/ou COTEC's, e ocorrerá de acordo com a ordem de classificação.
10. Todos os convocados serão contratados de acordo com a lei 13.429/2017, em Regime jurídico: Celetista (CLT Decreto-Lei Federal n. 5.452, de 1º/05/43), com jornada especificada no Anexo I, podendo ser esta carga horária alterada conforme a necessidade, oportunidade, conveniência e disponibilidade financeira contratual do REGER.

### **CAPÍTULO IV – DOS CANDIDATOS COM DEFICIÊNCIA**

11. Do total de vagas oferecidas neste processo, 5% serão reservadas às pessoas com deficiência amparadas pela Lei n. 8.213/1991 e Decreto n.5.296/2004, certificando-se, para tanto, que atendem às exigências deste instrumento.
12. Os candidatos que se julgarem nas condições definidas pela Lei n. 8.213/1991 e Decreto n.5.296/2004, para efeito de concorrência às vagas reservadas, deverão, no ato da inscrição, declarar-se como deficientes indicando o Código Internacional de Doenças – CID, a natureza e a descrição da deficiência, ou seja, ao realizarem a candidatura para a vaga, deverá comprovar através de atestado médico o tipo de deficiência a qual é portador.
13. Os candidatos com deficiência participarão da seleção em igualdade de condições com os demais candidatos, no que se refere aos conteúdos, etapas e às avaliações, sendo necessária, para sua aprovação, a obtenção das notas e/ou desempenhos mínimos exigidos, em todas as fases.
14. Os candidatos deverão comparecer no dia e local indicados no site do reger, para a avaliação da equipe multiprofissional munidos de documento de identificação, consoante o presente Edital, e o laudo médico original, expedido nos últimos 180 (cento e oitenta) dias anteriores à avaliação, que ateste a espécie, o grau ou nível de deficiência, a provável causa desta e a possibilidade ou não de reversão ou correção, com expressa referência ao CID.
  - 14.1 O laudo médico a que se refere este item não será devolvido ao candidato, constituindo documento do Processo de Seleção.
  - 14.2. Um profissional médico assessor ao certame apreciará o laudo médico e emitirá parecer sobre a adequação da deficiência e os requisitos para

exercício do cargo e função a que se candidatou, podendo ser o candidato eliminado ou não a partir deste parecer.

15. Os candidatos que NÃO comparecerem no local, na data e nos horários designados no Edital de convocação ou não cumprirem o item anterior estarão eliminados do certame.
16. Os candidatos que tiverem suas deficiências consideradas incompatíveis com o exercício do cargo, ou não reconhecidas, concorrerão em igualdade com os demais candidatos.
17. As vagas destinadas aos candidatos inscritos na condição como deficientes, se não providas, por falta de candidatos ou pela reprovação no processo, serão preenchidas pelos demais candidatos, observada a ordem classificatória.

## CAPÍTULO V – ETAPA DE INSCRIÇÃO

18. Antes de se inscrever, o candidato deverá tomar conhecimento das normas e condições estabelecidas neste Edital, incluindo seus anexos, partes integrantes das normas que regem o presente processo de seleção pública, das quais não poderá alegar desconhecimento em hipótese alguma.
19. O candidato deve ter ciência de que as aceitações às normas do processo seletivo tornam as regras do edital obrigatórias para o mesmo.
20. As inscrições deverão ser feitas exclusivamente via internet, no sítio [www.institutoreger.org.br](http://www.institutoreger.org.br), no período previsto no cronograma.

20.1 As datas divulgadas nesse cronograma **são prováveis e poderão sofrer alterações ao longo do desenvolvimento do certame**, sendo de inteira responsabilidade do candidato acompanhar as alterações pelo site do reger.

CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO		
DATA	ATIVIDADE	LOCAL
06/10/2017	Publicação do extrato do Edital de Abertura	Diário Oficial do Estado de Goiás
09/10/2017	Publicação do Edital de Abertura	Internet, no sítio <a href="http://www.institutoreger.org.br">www.institutoreger.org.br</a>
09 a 13/10/2017	<b>1ª Etapa:</b> Período de candidatura	Local indicado no <b>Anexo V</b>
16 a 20/10/2017	<b>2ª Etapa:</b> Triagem curricular	Internet, no sítio <a href="http://www.institutoreger.org.br">www.institutoreger.org.br</a>
26/10/2017	Publicação do Resultado da triagem curricular	Internet, no sítio <a href="http://www.institutoreger.org.br">www.institutoreger.org.br</a>
27 e 28/10/2017	Recurso da 2ª etapa	Locais indicados no <b>Anexo IV</b>
30/10/2017	Resultado após recurso	
31/10 e 01/11	<b>3ª Etapa:</b> Entrega de documentos para Análise curricular, de acordo <b>Anexo III</b>	Locais indicados no <b>Anexo IV</b>
08/11/2017	Publicação do Resultado da Análise curricular	Internet, no sítio <a href="http://www.institutoreger.org.br">www.institutoreger.org.br</a>

09 e 10/11/2017	Interposição de recursos da 2ª etapa	Internet, no sítio <a href="http://www.institutoreger.org.br">www.institutoreger.org.br</a>
13/11/2017	Publicação do resultado após interposição de recursos e divulgação do dia e local da prova de aptidão	Internet, no sítio <a href="http://www.institutoreger.org.br">www.institutoreger.org.br</a>
Caldas Novas 16/11/2017  Anápolis 20/11/2017  Catalão 22/11/2017	4ª Etapa: Realização da prova de aptidão	Internet, no sítio <a href="http://www.institutoreger.org.br">www.institutoreger.org.br</a>
27/11/2017	Resultado da prova de aptidão	De acordo com anexo II
28 e 29/11/2017	Interposição de recurso	Internet, no sítio <a href="http://www.institutoreger.org.br">www.institutoreger.org.br</a>
30/11/2017	Avaliação Médica dos candidatos PNC	Internet, no sítio <a href="http://www.institutoreger.org.br">www.institutoreger.org.br</a>
01/12/2017	Publicação do Resultado Final	Internet, no sítio <a href="http://www.institutoreger.org.br">www.institutoreger.org.br</a>

21. É de inteira responsabilidade do candidato a veracidade dos dados informados para a efetivação da inscrição, podendo ser desclassificado em qualquer etapa, caso fique comprovado a inverdade da informação ou a não comprovação do perfil exigido para a vaga.
22. A inscrição para o Processo Seletivo implica o conhecimento e a tácita aceitação das condições estabelecidas neste Edital, das quais o candidato não poderá, em nenhuma hipótese, alegar desconhecimento.
23. É vedada a efetivação de mais de uma inscrição em nome do mesmo candidato ou a inscrição em dois ou mais processos concomitantes.
24. Sendo detectado em qualquer momento, que o candidato não atenda aos requisitos constantes no anexo I, deste edital, automaticamente estarão desclassificados para as próximas etapas do processo seletivo.

#### **CAPÍTULO VI – 1ª e 2ª ETAPAS: CANDIDATURA E TRIAGEM**

25. Para fazer sua inscrição, o candidato deverá conectar-se ao endereço eletrônico **[www.institutoreger.org.br](http://www.institutoreger.org.br)** no período previsto no cronograma e:
  - 25.1. Ler o Edital de abertura;
  - 25.2. As datas referentes às etapas do processo seletivo serão publicadas no eletrônico [www.institutoreger.org.br](http://www.institutoreger.org.br), sendo de inteira responsabilidade do candidato acompanhar o andamento do processo seletivo.
26. **1ª Etapa** – Através do site acesse o link Processos Seletivos, clicar em andamento, Neste espaço os candidatos deverão verificar o cargo ao qual tem interesse, ler o Edital que está anexo e fazer login. Digitar o seu e-mail e uma senha para acessar seu currículo

---

(caso já tenha) ou clicar em cadastre seu currículo para iniciar seu cadastro. Após finalizar o cadastro, clicar em vagas, localizar e escolher a vaga, clicar em mais informações. Ler e marcar o termo de aceite, e em seguida, clicar no botão candidatar.

27. **2ª Etapa** - O departamento de Recursos Humanos fará a triagem dos currículos de acordo com a experiência e/ou formação dos candidatos informada.
28. A ausência de informações capazes de qualificar o candidato em fase dos requisitos exigidos para o cargo ensejará na eliminação do candidato para as etapas subsequentes.
29. O resultado será publicado no sítio **www.institutoreger.org.br**, na data prevista no cronograma.
30. Os candidatos que não atenderem os requisitos constantes no anexo I, automaticamente estarão desclassificados para as próximas etapas do processo seletivo, não tendo direito a recurso ou justificativa.

### CAPÍTULO VII – 3ª ETAPA - ANÁLISE CURRICULAR

30. Os candidatos apresentarão para Análise Curricular os comprovantes dos títulos e experiências, conforme **Anexo III**, que porventura possuam, no período previsto no cronograma.
31. Os documentos devem ser protocolados, pessoalmente ou por procurador, **somente nos locais estabelecidos no Anexo IV** deste Edital.
32. Os documentos deverão ser entregues:

32.1 com a identificação do candidato descrita na parte externa do envelope, de **acordo com dados constantes no anexo I**, contendo:

Nº Edital:
Nome completo:
Cargo:
Número da vaga:
Itego/Cotec (ao qual está se candidatando):

- 32.2 com ficha informativa de títulos e experiência preenchida de acordo com os documentos entregues no momento da inscrição (Anexo V).
  - 32.3 a documentação comprobatória exigida no anexo III, deverá ser conferida junto ao candidato, no ato a entrega. A quantidade e número das cópias dos documentos entregues deverão estar de acordo com os documentos descritos no anexo V.
  - 32.4 Após a conferência, o candidato e o responsável pelo recebimento, deverão assinar o anexo V e junta-lo aos documentos, lacrando o envelope.
33. A avaliação dar-se-á mediante somatório dos pontos obtidos na análise conjunta dos itens, conforme **Anexo III**, os quais deverão constar os títulos e experiências do candidato, devidamente comprovados.

- 
- 33.1 os comprovantes de conclusão de cursos deverão ser expedidos por instituições oficiais ou reconhecidos nos termos da legislação vigente.
- 33.2 os documentos comprobatórios de experiência profissional, a exceção da carteira profissional, deverão ser expedidos em papel timbrado da empresa com carimbo do chefe imediato ou a ele superior, constando data de início e fim.
- 33.3 documentos em língua estrangeira somente serão considerados quando traduzidos para o português, por tradutor juramentado e revalidados por instituição brasileira.
34. Somente serão aceitos os documentos relacionados no **Anexo III**, observados o limite máximo de pontos definidos no referido anexo.
35. Não haverá devolução dos documentos apresentados.
36. Não serão recebidos documentos originais, exceto declarações.
37. Na impossibilidade do comparecimento do candidato, serão aceitos os documentos entregues por terceiros, mediante apresentação de documento de identidade original do procurador e de procuração com firma reconhecida com autorização expressa para a entrega de documentos do interessado.
38. Serão de inteira responsabilidade do candidato as informações prestadas por seu procurador no ato da entrega dos documentos, bem como o cumprimento dos prazos previstos no cronograma, arcando o candidato, com as consequências de eventuais erros de seu representante.
39. Os candidatos que não apresentarem, no período definido no cronograma, o envelope, não serão pontuados nesta Etapa.
40. Caso a documentação apresentada não cumpra as exigências estabelecidas neste Edital, os pontos não serão apurados.
41. É de responsabilidade do candidato conferir toda sua documentação, certificando-se de que todas as informações prestadas no ato de inscrição, estejam devidamente comprovadas.
42. Não serão aceitos documentos entregues fora do prazo, do local ou em desacordo com as disposições estabelecidas neste Edital.
43. Não serão aceitos documentos ilegíveis, encaminhados via postal, fax ou correio eletrônico ou ainda por qualquer outro meio não previsto neste Edital.
44. O resultado desta etapa será divulgado no sítio [www.institutoreger.org.br](http://www.institutoreger.org.br), na data prevista no cronograma.

## **CAPÍTULO VIII – 4ª ETAPA - PROVA DE APTIDÃO**

45. Prova de Aptidão ou Aula Teste, que será realizada, de acordo com o cronograma, podendo esse prazo ser estendido de acordo com a necessidade da Comissão Especial de Avaliação.
46. Nesta etapa o candidato terá que demonstrar capacidade de ministrar aulas com autonomia e domínio de conhecimento e conteúdo, relacionados às atribuições específicas de cada vaga.

- 
47. O candidato será avaliado de acordo com o tema e critérios a ser especificado que será divulgado no ato da convocação para essa etapa.
48. A Prova de Aptidão ou Aula Teste valerá 100 (cem) pontos.
49. O candidato que obtiver resultado inferior a 50,0% (cinquenta) por cento, da pontuação dessa da etapa, será eliminado.
50. O resultado desta ETAPA será divulgado no sítio [www.institutoreger.org.br](http://www.institutoreger.org.br), na data prevista no cronograma.

## CAPÍTULO VIII – DOS CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

51. A classificação final dos candidatos será feita pela ordem decrescente dos resultados obtidos na somatória da análise curricular para todos os cargos.
52. Em caso de empate, terá preferência o candidato que, nesta ordem:
- Idade igual ou superior a 60 (sessenta) anos, conforme art. 27, parágrafo único, do Estatuto do Idoso;
  - Maior pontuação obtida no Item 3, do anexo III;
  - Persistindo o empate, terá preferência o candidato com maior idade.
53. Após a aplicação dos critérios de aprovação os candidatos serão considerados classificados aprovados, de acordo com o número de vagas.

## CAPÍTULO IX – DOS CRITÉRIOS DE ELIMINAÇÃO

54. Estarão eliminados, os candidatos que:
- Não entregar laudo médico no dia da avaliação multiprofissional, caso inscrito como deficiente;
  - Como deficientes, tiverem sua deficiência reconhecida pelo parecer do médico assessor do certame como incompatível com cargo/função;
  - Não cumprir as situações previstas neste Edital.

## CAPÍTULO X – DO RESULTADO FINAL, CONVOCAÇÃO E CONTRATAÇÃO

55. O resultado final será divulgado no sítio [www.institutoreger.org.br](http://www.institutoreger.org.br) em data prevista de cronograma.
56. A convocação para contratação obedecerá à rigorosa ordem de classificação dos candidatos.
57. A convocação para início do processo admissional será publicado no sítio [www.institutoreger.org.br](http://www.institutoreger.org.br).
58. O candidato deverá se apresentar para início do processo admissional, no prazo máximo de **02 (dois)** dias úteis após a **convocação**, sob pena de perda da vaga.
59. São condições para a contratação:
- Ter sido aprovado neste processo de seleção pública;

- 
- b. Apresentar a documentação original comprobatória prevista no Anexo III;
  - c. Apresentar a documentação completa, conforme relação a ser divulgada por ocasião da convocação;
  - d. Ser declarado apto no Atestado de Saúde Ocupacional – ASO a exercer as funções que dele serão exigidas.
60. A contratação do candidato aprovado será procedida conforme as necessidades de pessoal do Instituto Reger.

## CAPÍTULO XI – DOS RECURSOS

- 61. O prazo de interposição de recurso após a Etapa - **Triagem** será de 02-(dois) dias, a contar do dia subsequente à publicação do resultado desta ETAPA.
- 62. O prazo de interposição de recurso da ETAPA – **Análise Curricular** será de 02 (dois) dias, a contar do dia subsequente à publicação do resultado desta.
- 63. O prazo de interposição de recurso da ETAPA – **Aula teste** será de 02 (dois) dias, a contar do dia subsequente à publicação do resultado desta.
- 64. Para a interposição de recursos, o candidato deverá:
- 65. Clicar no [www.institutoreger.org.br](http://www.institutoreger.org.br), em Processos Seletivos – Em andamento – faça login para se candidatar – vagas – clique para ver mais detalhes (no edital qual se inscreveu) - link para interposição e recurso, preencha e envie. O candidato deverá:
  - a. indicar no campo próprio o tipo e a ETAPA de interposição;
  - b. apresentar de forma clara e objetiva, no campo próprio, fundamentação consistente que ampare a pretensão do recurso;
  - c. certificar-se de que preencheu corretamente todos os campos necessários.
- 66. As informações prestadas no formulário de recurso e seu preenchimento são de inteira responsabilidade do candidato.
- 67. Será negado conhecimento ao recurso que:
  - a. estiver fora das regras estabelecidas em Edital.
- 68. **Departamento de Recursos Humanos** não se responsabiliza por recurso não recebido por qualquer motivo.
- 69. A decisão dos recursos será publicada no sítio [www.institutoreger.org.br](http://www.institutoreger.org.br), nas datas estabelecidas no cronograma deste Edital.
- 70. Não será aceito recurso por via postal, fax ou correio eletrônico, nem fora dos padrões e prazos estabelecidos neste Edital.
- 71. Não será aceito pedido de revisão de recurso.

## CAPÍTULO XII – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- 72. A inscrição do candidato implicará a aceitação das normas para o Processo de Seleção Pública, contidas nas instruções aos candidatos, neste Edital e em outros meios que vierem a ser publicados, sem direito algum a compensação decorrente da anulação ou do cancelamento de sua inscrição, da eliminação no processo ou, ainda, do seu não-aproveitamento por falta de vagas ou por inobservância dos ditames e dos prazos fixados.



73. A inexatidão de informações, declarações falsas ou irregulares em quaisquer documentos, ainda que verificada posteriormente, eliminará o candidato do processo, anulando-se todos os atos da inscrição, sem prejuízo das demais medidas de ordem administrativa, cível ou penal.
74. Não serão fornecidas cópias de documentos, atestados, certificados ou certidões relativas às notas dos candidatos.
75. Qualquer irregularidade cometida por pessoa envolvida no processo, constatada antes, durante ou depois de sua realização, será objeto de inquérito administrativo e/ou policial nos termos da legislação pertinente, estando a pessoa sujeita às penalidades previstas na respectiva legislação.
76. Sempre que necessário, **Departamento de Recursos Humanos** do Instituto REGER, divulgará normas complementares sobre o processo, via internet, no sítio *www.institutoreger.org.br*.
77. Legislação com entrada em vigor após a publicação deste Edital não será objeto de avaliação.
78. Os casos omissos neste Edital, referentes ao Processo de Seleção Pública, serão resolvidos pelo Departamento de Recursos Humanos do Reger, de acordo com as suas atribuições.
79. Informações complementares poderão ser obtidas no Departamento de Recursos Humanos do Reger, no sítio *www.institutoreger.org.br*.

**Listagem dos anexos:**

**ANEXO I** – CARGO, ATRIBUIÇÕES, REQUISITOS E FORMAÇÃO, VAGAS, TURNO, REMUNERAÇÃO E LOCAL DE ATUAÇÃO;

**ANEXO II** – TEMAS, LOCAL E DIA, PARA AULA TESTE.

**ANEXO III** – ANÁLISE CURRICULAR – COMPROVAÇÃO DE TÍTULOS;

**ANEXO IV** – LOCAIS DE PROTOCOLO DOS DOCUMENTOS;

**ANEXO V** – FICHA INFORMATIVA DE TÍTULOS E EXPERIÊNCIAS;

Goiânia – GO, 09 de outubro de 2017.

Comissão do Processo de Seleção de Pessoas  
Gerência de Recursos Humanos

ANEXO I

CARGO, ATRIBUIÇÕES, REQUISITOS E FORMAÇÃO, VAGAS, TURNO, REMUNERAÇÃO E LOCAL DE ATUAÇÃO.

INSTITUTO TECNOLÓGICO DO ESTADO DE GOIÁS EM ARTES LABIBE FAIAD								
COTEC: CATALÃO								
Nº DA VAGA	CARGO	ATRIBUIÇÕES	FORMAÇÃO	REQUISITOS	QUANT. VAGAS *1	CARGA HORÁRIA SEMANAL	TURNO	R\$ SALÁRIO BASE HORA AULA
01	Professor de nível superior	Ministrar aulas coletivas de <b>PRÁTICA DE ORQUESTRA</b> no Curso de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada. Organizar material pedagógico para práticas coletivas de grupos musicais diversos.  Coordenação artística geral do Núcleo da Rede de Orquestras Jovens de Goiás.	Curso Superior ou de Nível Médio,*2  Ambos com formação inicial e continuada em música.	Formação inicial e continuada em música. e/ou curso técnico em música. Experiência profissional comprovada em regência de grupos musicais.	01	30h	Matutino / vespertino	14,12 h/a*2
02	Professor de nível superior	Ministrar aulas individuais e coletivas de <b>VIOLINO</b> nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada	Curso Superior ou de Nível Médio,*2  Ambos com formação inicial e continuada em música.	Formação inicial e continuada em música. e/ou curso técnico em música. Experiência profissional em ensino do instrumento.	02	30h	Matutino / vespertino	14,12 h/a*2

03	Professor de nível superior	Ministrar aulas individuais e coletivas de <b>VIOLA CLÁSSICA</b> nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada.	Curso Superior ou de Nível Médio, *2  Ambos com formação inicial e continuada em música.	Formação inicial e continuada em música. e/ou curso técnico em música. Experiência profissional em ensino do instrumento.	01	30h	Matutino / vespertino	14,12 h/a*2
04	Professor de nível superior	Ministrar aulas individuais e coletivas de <b>VIOLONCELO</b> nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada	Curso Superior ou de Nível Médio, *2  Ambos com formação inicial e continuada em música.	Formação inicial e continuada em música. e/ou curso técnico em música. Experiência profissional em ensino do instrumento.	01	30h	Matutino / vespertino	14,12 h/a*2
05	Professor de nível superior	Ministrar aulas individuais e coletivas de <b>CONTRABAIXO ACÚSTICO</b> nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada	Curso Superior ou de Nível Médio, *2  Ambos com formação inicial e continuada em música.	Formação inicial e continuada em música. e/ou curso técnico em música. Experiência profissional em ensino do instrumento.	01	30h	Matutino / vespertino	14,12 h/a*2
06	Professor de nível superior	Ministrar aulas individuais e coletivas de <b>VIOLÃO</b> nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada	Curso Superior ou de Nível Médio, *2  Ambos com formação inicial e continuada em música.	Formação inicial e continuada em música. e/ou curso técnico em música. Experiência profissional em ensino do instrumento.	01	30h	Matutino / vespertino	14,12 h/a*2
07	Professor de nível superior	Ministrar aulas individuais e coletivas de <b>FLAUTA DOCE</b> nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada.	Curso Superior ou de Nível Médio, *2  Ambos com formação inicial e continuada em música.	Formação inicial e continuada em música. e/ou curso técnico em música. Experiência profissional em ensino do instrumento.	01	30h	Matutino / vespertino	14,12 h/a*2
08	Professor de nível superior	Ministrar aulas individuais e coletivas de <b>TROMPA E TROMPETE</b> nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada	Curso Superior ou de Nível Médio, *2  Ambos com formação inicial e continuada em música.	Formação inicial e continuada em música. e/ou curso técnico em música. Experiência profissional em ensino do instrumento.	01	30h	Matutino / vespertino	14,12 h/a*2

09	Professor de nível superior	Ministrar aulas individuais e coletivas de <b>TROMBONE E TUBA</b> nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada	Curso Superior ou de Nível Médio,.*2  Ambos com formação inicial e continuada em música.	Formação inicial e continuada em música. e/ou curso técnico em música. Experiência profissional em ensino do instrumento.	01	30h	Matutino / vespertino	14,12 h/a*2
10	Professor de nível superior	Ministrar aulas individuais e coletivas de <b>CANTO CORAL</b> nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada.	Curso Superior ou de Nível Médio,.*2  Ambos com formação inicial e continuada em música.	Formação inicial e continuada em música. e/ou curso técnico em música. Experiência profissional em ensino do instrumento.	01	30h	Matutino / vespertino	14,12 h/a*2
<b>INSTITUTO TECNOLÓGICO DO ESTADO DE GOIÁS EM ARTES LABIBE FAIAD</b>								
<b>COTEC: CALDAS NOVAS</b>								
Nº DA VAGA	CARGO	ATRIBUIÇÕES	FORMAÇÃO	REQUISITOS	QUANT. VAGAS *1	CARGA HORÁRIA SEMANAL	TURNO	R\$ SALÁRIO BASE HORA AULA
11	Professor de nível superior	Ministrar aulas coletivas de <b>PRÁTICA DE ORQUESTRA</b> no Curso de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada. Organizar material pedagógico para práticas coletivas de grupos musicais diversos.  Coordenação artística geral do Núcleo da Rede de Orquestras Jovens de Goiás.	Curso Superior ou de Nível Médio,.*2  Ambos com formação inicial e continuada em música.	Formação inicial e continuada em música. e/ou curso técnico em música. Experiência profissional comprovada em regência de grupos musicais.	01	30h	Matutino / vespertino	14,12 h/a*2
12	Professor de nível superior	Ministrar aulas individuais e coletivas de <b>VIOLINO</b> nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada	Curso Superior ou de Nível Médio,.*2  Ambos com formação inicial e continuada em música.	Formação inicial e continuada em música. e/ou curso técnico em música.	02	30h	Matutino / vespertino	14,12 h/a*2

				Experiência profissional em ensino do instrumento.				
13	Professor de nível superior	Ministrar aulas individuais e coletivas de <b>VIOLA CLÁSSICA</b> nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada.	Curso Superior ou de Nível Médio, *2  Ambos com formação inicial e continuada em música.	Formação inicial e continuada em música. e/ou curso técnico em música. Experiência profissional em ensino do instrumento.	01	30h	Matutino / vespertino	14,12 h/a*2
14	Professor de nível superior	Ministrar aulas individuais e coletivas de <b>VIOLONCELO</b> nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada	Curso Superior ou de Nível Médio, *2  Ambos com formação inicial e continuada em música.	Formação inicial e continuada em música. e/ou curso técnico em música. Experiência profissional em ensino do instrumento.	01	30h	Matutino / vespertino	14,12 h/a*2
15	Professor de nível superior	Ministrar aulas individuais e coletivas de <b>CONTRABAIXO ACÚSTICO</b> nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada	Curso Superior ou de Nível Médio, *2  Ambos com formação inicial e continuada em música.	Formação inicial e continuada em música. e/ou curso técnico em música. Experiência profissional em ensino do instrumento.	01	30h	Matutino / vespertino	14,12 h/a*2
16	Professor de nível superior	Ministrar aulas individuais e coletivas de <b>VIOLÃO</b> nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada	Curso Superior ou de Nível Médio, *2  Ambos com formação inicial e continuada em música.	Formação inicial e continuada em música. e/ou curso técnico em música. Experiência profissional em ensino do instrumento.	01	30h	Matutino / vespertino	14,12 h/a*2
17	Professor de nível superior	Ministrar aulas individuais e coletivas de <b>FLAUTA DOCE</b> nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada.	Curso Superior ou de Nível Médio, *2  Ambos com formação inicial e continuada em música.	Formação inicial e continuada em música. e/ou curso técnico em música. Experiência profissional em ensino do instrumento.	01	30h	Matutino / vespertino	14,12 h/a*2

18	Professor de nível superior	Ministrar aulas individuais e coletivas de <b>TROMPA E TROMPETE</b> nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada	Curso Superior ou de Nível Médio, *2 Ambos com formação inicial e continuada em música.	Formação inicial e continuada em música. e/ou curso técnico em música. Experiência profissional em ensino do instrumento.	01	30h	Matutino / vespertino	14,12 h/a*2
19	Professor de nível superior	Ministrar aulas individuais e coletivas de <b>TROMBONE E TUBA</b> nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada	Curso Superior ou de Nível Médio, *2 Ambos com formação inicial e continuada em música.	Formação inicial e continuada em música. e/ou curso técnico em música. Experiência profissional em ensino do instrumento.	01	30h	Matutino / vespertino	14,12 h/a*2
20	Professor de nível superior	Ministrar aulas individuais e coletivas de <b>CANTO CORAL</b> nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada.	Curso Superior ou de Nível Médio, *2 Ambos com formação inicial e continuada em música.	Formação inicial e continuada em música. e/ou curso técnico em música. Experiência profissional em ensino do instrumento.	01	30h	Matutino / vespertino	14,12 h/a*2

**INSTITUTO TECNOLÓGICO DO ESTADO DE GOIÁS GOVERNADOR ONOFRE QUINAN**

**LOCAL DE ATUAÇÃO: ANÁPOLIS**

Nº DA VAGA	CARGO	ATRIBUIÇÕES	FORMAÇÃO	REQUISITOS	QUANT. VAGAS *1	CARGA HORÁRIA SEMANAL	TURNO	R\$ SALÁRIO BASE HORA AULA
21	Professor de nível superior	Ministrar aulas coletivas de <b>PRÁTICA DE ORQUESTRA</b> no Curso de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada. Organizar material pedagógico para práticas coletivas de grupos musicais diversos.  Coordenação artística geral do Núcleo da Rede de Orquestras Jovens de Goiás.	Curso Superior ou de Nível Médio, *2 Ambos com formação inicial e continuada em música.	Formação inicial e continuada em música. e/ou curso técnico em música. Experiência profissional comprovada em regência de grupos musicais.	01	30h	Matutino / vespertino	14,12 h/a*2

22	Professor de nível superior	Ministrar aulas individuais e coletivas de <b>VIOLINO</b> nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada	Curso Superior ou de Nível Médio, *2 Ambos com formação inicial e continuada em música.	Formação inicial e continuada em música. e/ou curso técnico em música. Experiência profissional em ensino do instrumento.	02	30h	Matutino / vespertino	14,12 h/a*2
23	Professor de nível superior	Ministrar aulas individuais e coletivas de <b>VIOLA CLÁSSICA</b> nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada.	Curso Superior ou de Nível Médio, *2 Ambos com formação inicial e continuada em música.	Formação inicial e continuada em música. e/ou curso técnico em música. Experiência profissional em ensino do instrumento.	01	30h	Matutino / vespertino	14,12 h/a*2
24	Professor de nível superior	Ministrar aulas individuais e coletivas de <b>VIOLONCELO</b> nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada	Curso Superior ou de Nível Médio, *2 Ambos com formação inicial e continuada em música.	Formação inicial e continuada em música. e/ou curso técnico em música. Experiência profissional em ensino do instrumento.	01	30h	Matutino / vespertino	14,12 h/a*2
25	Professor de nível superior	Ministrar aulas individuais e coletivas de <b>CONTRABAIXO ACÚSTICO</b> nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada	Curso Superior ou de Nível Médio, *2 Ambos com formação inicial e continuada em música.	Formação inicial e continuada em música. e/ou curso técnico em música. Experiência profissional em ensino do instrumento.	01	30h	Matutino / vespertino	14,12 h/a*2
26	Professor de nível superior	Ministrar aulas individuais e coletivas de <b>VIOLÃO</b> nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada	Curso Superior ou de Nível Médio, *2 Ambos com formação inicial e continuada em música.	Formação inicial e continuada em música. e/ou curso técnico em música. Experiência profissional em ensino do instrumento.	01	30h	Matutino / vespertino	14,12 h/a*2
27	Professor de nível superior	Ministrar aulas individuais e coletivas de <b>FLAUTA DOCE</b> nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada.	Curso Superior ou de Nível Médio, *2	Formação inicial e continuada em música. e/ou curso técnico em música. Experiência profissional em ensino do instrumento.	01	30h	Matutino / vespertino	14,12 h/a*2

28	Professor de nível superior	Ministrar aulas individuais e coletivas de <b>TROMPA E TROMPETE</b> nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada	Curso Superior ou de Nível Médio, *2 Ambos com formação inicial e continuada em música.	Formação inicial e continuada em música. e/ou curso técnico em música. Experiência profissional em ensino do instrumento.	01	30h	Matutino / vespertino	14,12 h/a*2
29	Professor de nível superior	Ministrar aulas individuais e coletivas de <b>TROMBONE E TUBA</b> nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada	Curso Superior ou de Nível Médio, *2 Ambos com formação inicial e continuada em música.	Formação inicial e continuada em música. e/ou curso técnico em música. Experiência profissional em ensino do instrumento.	01	30h	Matutino / vespertino	14,12 h/a*2
30	Professor de nível superior	Ministrar aulas individuais e coletivas de <b>CANTO CORAL</b> nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada.	Curso Superior ou de Nível Médio, *2 Ambos com formação inicial e continuada em música.	Formação inicial e continuada em música. e/ou curso técnico em música. Experiência profissional em ensino do instrumento.	01	30h	Matutino / vespertino	14,12 h/a*2

\*1.: Do total de vagas oferecidas neste processo, 5% serão reservadas às pessoas com deficiência amparadas pela Lei n. 8.213/1991 e Decreto n.5.296/2004, certificando-se, para tanto, que atendem às exigências deste instrumento.

\*2.: Caso o candidato seja de formação de **nível médio**, o salário base será 12,61 h/a, e o cargo será Professor de Nível médio.



ANEXO II

TEMAS, LOCAIS E HORÁRIOS DA AULA TESTE

VAGAS	LOCAL DA PROVA POR VAGA	DIA	HORÁRIO	TEMA DA AULA DIDÁTICA	ATRIBUIÇÕES
01	ITEGO Labibe Faiad – Rua Dona Josefina, 2 – Nossa Senhora de Fátima, Catalão - GO	22/11/2017	A ser divulgado	<p>Escolher uma peça de repertório tradicional Sinfônico, reger um trecho e fazer uma fundamentação pedagógica justificando a escolha da peça. Ministrará uma aula com as seguintes opções de temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A Orquestra Sinfônica e suas correlações com a pedagogia musical;</li> <li>2. A importância da prática de orquestra para o desenvolvimento técnico musical do instrumento;</li> <li>3. A importância da musicalização e a prática de música em conjunto como força motora para formação do caráter.</li> </ol> <p><b>Aula expositiva e prática de no mínimo 15 minutos e no máximo 20, com plano de aula impresso em 03 vias.</b></p>	<p>Aulas de Prática de Orquestra. Aulas de Prática de Conjunto para grupos musicais diversos. Elaboração de material pedagógico para práticas musicais coletivas. Coordenação artística geral do Núcleo da Rede de Orquestras Jovens de Goiás.</p>
11	SECRETARIA DE RELAÇÕES GOVERNAMENTAIS POLTEMPO Endereço: Rua coronel Gonzaga Q.2 L.94, Setor Central, Caldas Novas – GO	16/11/2017	A ser divulgado		
21	Rua VP-4 D – Módulos 03 A 06 – Q. 08-A, Distrito Agroindustrial – DAIA, Anápolis – GO	20/11/2017	A ser divulgado		

02	ITEGO Labibe Faiad – Rua Dona Josefina, 2 – Nossa Senhora de Fátima, Catalão - GO	22/11/2017	A ser divulgado	<p>Executar uma peça de livre escolha de repertório tradicional para o instrumento e uma leitura a primeira vista. Ministrará uma aula com as seguintes opções de temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 A iniciação ao <b>VIOLINO</b> com base em métodos ativos de ensino;</li> <li>2 A importância da prática de orquestra para o desenvolvimento técnico musical dos alunos iniciantes ao <b>Violino</b>;</li> <li>3 A importância da musicalização como força motora para formação do caráter.</li> </ol> <p><b>Aula expositiva e prática de no mínimo 15 minutos e no máximo 20, com plano de aula impresso em 03 vias.</b></p>	<p>Aulas de leitura musical, aulas individuais e coletivas de instrumento, ensaios de naipe e ensaios gerais. Elaboração de material pedagógico.</p>
12	SECRETARIA DE RELAÇÕES GOVERNAMENTAIS POLPATEMPO Endereço: Rua coronel Gonzaga Q.2 L.94, Setor Central, Caldas Novas – GO	16/11/2017	A ser divulgado		
22	Rua VP-4 D – Módulos 03 A 06 – Q. 08-A, Distrito Agroindustrial – DAIA, Anápolis – GO	20/11/2017	A ser divulgado		
03	ITEGO Labibe Faiad – Rua Dona Josefina, 2 – Nossa Senhora de Fátima, Catalão - GO	22/11/2017	A ser divulgado	<p>Executar uma peça de livre escolha de repertório tradicional para o instrumento e uma leitura a primeira vista. Ministrará aula</p>	<p>Aulas de leitura musical, aulas individuais e coletivas de instrumento, ensaios de</p>

13	SECRETARIA DE RELAÇÕES GOVERNAMENTAIS POLPATEMPO Endereço: Rua coronel Gonzaga Q.2 L.94, Setor Central, Caldas Novas – GO	16/11/2017	A ser divulgado	<p>com as seguintes opções de temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A iniciação à <b>VIOLA CLÁSSICA</b> com base em métodos ativos de ensino;</li> <li>2. A importância da prática de orquestra para o desenvolvimento técnico musical dos alunos iniciantes ao <b>Viola Clássica</b>;</li> <li>3. A importância da musicalização como força motora para formação do caráter.</li> </ol> <p><b>Aula expositiva e prática de no mínimo 15 minutos e no máximo 20, com plano de aula impresso em 03 vias.</b></p>	naípe e ensaios gerais. Elaboração de material pedagógico.
23	Rua VP-4 D – Módulos 03 A 06 – Q. 08-A, Distrito Agroindustrial – DAIA, Anápolis – GO	20/11/2017	A ser divulgado		
04	ITEGO Labibe Faiad – Rua Dona Josefina, 2 – Nossa Senhora de Fátima, Catalão - GO	22/11/2017	A ser divulgado	<p>Executar uma peça de livre escolha de repertório tradicional para o instrumento e uma leitura a primeira vista. Ministrará uma aula com as seguintes opções de temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A iniciação ao <b>VIOLONCELO</b> com base em métodos ativos de ensino;</li> <li>2. A importância da prática de orquestra para o desenvolvimento técnico musical dos alunos iniciantes ao <b>Violoncelo</b>;</li> <li>3. A importância da musicalização</li> </ol>	Aulas de leitura musical, aulas individuais e coletivas de instrumento, ensaios de naípe e ensaios gerais. Elaboração de material pedagógico.
14	SECRETARIA DE RELAÇÕES GOVERNAMENTAIS POLPATEMPO Endereço: Rua coronel Gonzaga Q.2 L.94, Setor Central, Caldas Novas – GO	16/11/2017	A ser divulgado		

				<p>como força motora para formação do caráter.</p> <p><b>Aula expositiva e prática de no mínimo 15 minutos e no máximo 20, com plano de aula impresso em 03 vias.</b></p>	
24	Rua VP-4 D – Módulos 03 A 06 – Q. 08-A, Distrito Agroindustrial – DAIA, Anápolis – GO	20/11/2017	A ser divulgado		
05	ITEGO Labibe Faiad – Rua Dona Josefina, 2 – Nossa Senhora de Fátima, Catalão - GO	22/11/2017	A ser divulgado	<p>Executar uma peça de livre escolha de repertório tradicional para o instrumento e uma leitura a primeira vista. Ministrará uma aula com as seguintes opções de temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A iniciação ao <b>CONTRABAIXO ACÚSTICO</b> com base em métodos ativos de ensino;</li> <li>2. A importância da prática de orquestra para o desenvolvimento técnico musical dos alunos iniciantes ao <b>Contrabaixo acústico</b>;</li> <li>3. A importância da musicalização como força motora para formação do caráter.</li> </ol> <p><b>Aula expositiva e prática de no mínimo 15 minutos e no máximo 20, com plano de aula impresso em 03 vias.</b></p>	<p>Aulas de leitura musical, aulas individuais e coletivas de instrumento, ensaios de naípe e ensaios gerais. Elaboração de material pedagógico.</p>
15	SECRETARIA DE RELAÇÕES GOVERNAMENTAIS POLPATEMPO Endereço: Rua coronel Gonzaga Q.2 L.94, Setor Central, Caldas Novas – GO	16/11/2017	A ser divulgado		
25	Rua VP-4 D – Módulos 03 A 06 – Q. 08-A,	20/11/2017	A ser divulgado		

	Distrito Agroindustrial – DAIA, Anápolis – GO				
06	ITEGO Labibe Faiad – Rua Dona Josefina, 2 – Nossa Senhora de Fátima, Catalão - GO	22/11/2017	A ser divulgado	<p>Executar uma peça de livre escolha de repertório tradicional para o instrumento e uma leitura a primeira vista. Ministrará uma aula com as seguintes opções de temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A iniciação ao <b>VIOLÃO</b> com base em métodos ativos de ensino;</li> <li>2. A importância da prática de música de conjunto para o desenvolvimento técnico musical dos alunos iniciantes ao <b>Violão</b>;</li> <li>3. A importância da musicalização como força motora para formação do caráter.</li> </ol> <p><b>Aula expositiva e prática de no mínimo 15 minutos e no máximo 20, com plano de aula impresso em 03 vias.</b></p>	<p>Aulas de leitura musical, aulas individuais e coletivas de instrumento, ensaios de naipe e ensaios gerais. Prática de orquestra de Violões. Elaboração de material pedagógico.</p>
16	SECRETARIA DE RELAÇÕES GOVERNAMENTAIS POLPATEMPO Endereço: Rua coronel Gonzaga Q.2 L.94, Setor Central, Caldas Novas – GO	16/11/2017	A ser divulgado		
26	Rua VP-4 D – Módulos 03 A 06 – Q. 08-A, Distrito Agroindustrial – DAIA, Anápolis – GO	20/11/2017	A ser divulgado		
07	ITEGO Labibe Faiad – Rua Dona Josefina, 2 – Nossa Senhora de Fátima, Catalão - GO	22/11/2017	A ser divulgado	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Executar uma peça de livre escolha de repertório tradicional para o instrumento e uma leitura a primeira vista. Ministrará uma aula com as seguintes opções de temas:</li> <li>2. A iniciação ao <b>FLAUTA DOCE</b> com base em métodos ativos de ensino;</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas de leitura musical, aulas individuais e coletivas de instrumento, ensaios de naipe e ensaios gerais.</li> <li>• Prática de camerata de flautas doce. Elaboração de material pedagógico.</li> </ul>
17	SECRETARIA DE RELAÇÕES GOVERNAMENTAIS POLPATEMPO Endereço: Rua coronel Gonzaga Q.2 L.94,	16/11/2017	A ser divulgado		

	Setor Central, Caldas Novas – GO			3. A importância da prática de prática de música de conjunto para o desenvolvimento técnico musical dos alunos iniciantes ao Flauta doce; 4. A importância da musicalização como força motora para formação do caráter.	
27	Rua VP-4 D – Módulos 03 A 06 – Q. 08-A, Distrito Agroindustrial – DAIA, Anápolis – GO	20/11/2017	A ser divulgado	5. Aula expositiva e prática de no mínimo 15 minutos e no máximo 20, com plano de aula impresso em 03 vias.	
08	ITEGO Labibe Faiad – Rua Dona Josefina, 2 – Nossa Senhora de Fátima, Catalão - GO	22/11/2017	A ser divulgado	Executar uma peça de livre escolha de repertório tradicional para o instrumento e uma leitura a primeira vista. Ministrar uma aula com as seguintes opções de temas:	Aulas de leitura musical, aulas individuais e coletivas de instrumento, ensaios de naipe e ensaios gerais. Elaboração de material pedagógico.
18	SECRETARIA DE RELAÇÕES GOVERNAMENTAIS POLPATEMPO Endereço: Rua coronel Gonzaga Q.2 L.94, Setor Central, Caldas Novas – GO	16/11/2017	A ser divulgado	1. A iniciação ao <b>trompete e/ou trompa</b> com base em métodos ativos de ensino; 2. A importância da prática de orquestra para o desenvolvimento técnico musical dos alunos iniciantes ao <b>Trompete e/ou trompa</b> ; 3. A importância da musicalização como força motora para formação do caráter.  - Aula expositiva e prática de no mínimo 15 minutos e	

28	Rua VP-4 D – Módulos 03 A 06 – Q. 08-A, Distrito Agroindustrial – DAIA, Anápolis – GO	20/11/2017	A ser divulgado	no máximo 20, com plano de aula impresso em 03 vias.	
09	ITEGO Labibe Faiad – Rua Dona Josefina, 2 – Nossa Senhora de Fátima, Catalão - GO	22/11/2017	A ser divulgado	<p>Executar uma peça de livre escolha de repertório tradicional para o instrumento e uma leitura a primeira vista. Ministrará uma aula com as seguintes opções de temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A iniciação ao <b>TROMBONE E/OU TUBA</b> com base em métodos ativos de ensino;</li> <li>2. A importância da prática de orquestra para o desenvolvimento técnico musical dos alunos iniciantes ao <b>trombone e/ou tuba</b>;</li> <li>3. A importância da musicalização como força motora para formação do caráter.</li> </ol> <p>- Aula expositiva e prática de no mínimo 15 minutos e no máximo 20, com plano de aula impresso em 03 vias.</p>	Aulas de leitura musical, aulas individuais e coletivas de instrumento, ensaios de naipe e ensaios gerais. Elaboração de material pedagógico.
19	SECRETARIA DE RELAÇÕES GOVERNAMENTAIS POLPATEMPO Endereço: Rua coronel Gonzaga Q.2 L.94, Setor Central, Caldas Novas – GO	16/11/2017	A ser divulgado		
29	Rua VP-4 D – Módulos 03 A 06 – Q. 08-A, Distrito Agroindustrial – DAIA, Anápolis – GO	20/11/2017	A ser divulgado		

10	ITEGO Labibe Faiad – Rua Dona Josefina, 2 – Nossa Senhora de Fátima, Catalão - GO	22/11/2017	A ser divulgado	<p>Executar ao piano/teclado uma peça de livre escolha de repertório tradicional para o instrumento, um vocalize e uma leitura à primeira vista. Ministrará uma aula com as seguintes opções de temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A iniciação ao <b>canto coral</b> com base em métodos ativos de ensino;</li> <li>2. A importância da prática do canto para o desenvolvimento técnico musical dos alunos iniciantes aos estudos de música.</li> <li>3. A importância da musicalização como força motora para formação do caráter.</li> </ol> <p><b>Aula expositiva e prática de no mínimo 15 minutos e no máximo 20, com plano de aula impresso em 03 vias.</b></p>	<p>Aulas de leitura musical, aulas individuais e coletivas de instrumento, ensaios de naipe e ensaios gerais. Elaboração de material pedagógico.</p>
20	SECRETARIA DE RELAÇÕES GOVERNAMENTAIS POLPATEMPO Endereço: Rua coronel Gonzaga Q.2 L.94, Setor Central, Caldas Novas – GO	16/11/2017	A ser divulgado		
30	Rua VP-4 D – Módulos 03 A 06 – Q. 08-A, Distrito Agroindustrial – DAIA, Anápolis – GO	20/11/2017	A ser divulgado		



**ANEXO III**

**ANÁLISE CURRICULAR – COMPROVAÇÃO DE TÍTULOS E EXPERIÊNCIAS**

<b>CARGO: PROFESSOR</b>		
<p>* Requisitos: Conforme descrito no <b>Anexo I</b></p> <p>** O candidato que não apresentar comprovante que atenda aos requisitos exigidos não terá seu currículo analisado e estará eliminado.</p>		
<b>CRITÉRIOS PARA SELEÇÃO DO PROFESSOR</b>	<b>Pontuação Máxima</b>	<b>Pontuação Obtida</b>
<p><b>1. FORMAÇÃO ACADÊMICA - Pontuação não cumulativa</b></p> <p>Doutorado.....</p> <p>Mestrado.....</p> <p>Especialização.....</p> <p>Graduação.....</p> <p>Nível Médio.....</p>	<p>30</p> <p>25</p> <p>20</p> <p>15</p> <p>10</p>	
<p><b>2. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL</b></p> <p><b>a. na docência ocorrida nos últimos 5 anos – 0,5 ponto.</b> A pontuação é contada por mês, comprovada por:</p> <p><b>b. CONTRATO DE TRABALHO</b>, acompanhada da declaração original ou cópia autenticada e em papel timbrado, do empregador, atestando a função desempenhada;</p> <p><b>c. CTPS</b> (cópia autenticada das páginas da identificação frente e verso e as de contratos) ou;</p> <p><b>d. DECLARAÇÃO DE TRABALHO</b>, original ou cópia autenticada e em papel timbrado, com assinatura e carimbo do empregador, atestando a função desempenhada, com data de início e fim da atividade. No caso de órgão público, deverá ser assinada pelo secretário ou diretor da pasta, ou responsável legal nomeado.</p> <p><b>e.</b> não serão consideradas, para fins de pontuação, as atividades de estágio, menor aprendiz ou aquelas de caráter voluntário.</p> <p><b>f.</b> Para efeito de experiência profissional, considerar-se-á 01 (um) mês, o período igual ou superior a 15 dias, desprezando-se as frações de dias/meses porventura existentes. As frações desprezadas não serão somadas para computar período de experiência profissional.</p>	<p>20</p>	
<p><b>3-Experiência extra docência ocorrida nos últimos 5 anos – 0,5 ponto.</b> A pontuação é contada por mês de experiência comprovada, por:</p> <p><b>b. CONTRATO DE TRABALHO</b>, acompanhada da declaração original ou cópia autenticada e em papel timbrado, do empregador, atestando a função desempenhada;</p> <p><b>c. CTPS</b> (cópia autenticada das páginas da identificação frente e verso e as de contratos) ou;</p>	<p>30</p>	

<p><b>d. DECLARAÇÃO DE TRABALHO</b>, original ou cópia autenticada e em papel timbrado, com assinatura e carimbo do empregador, atestando a função desempenhada, com data de início e fim da atividade. No caso de órgão público, deverá ser assinada pelo secretário ou diretor da pasta, ou responsável legal nomeado.</p> <p><b>e.</b> não serão consideradas, para fins de pontuação, as atividades de estágio, menor aprendiz ou aquelas de caráter voluntário.</p> <p><b>f. NÃO SERÁ CONSIDERADA A SOBREPOSIÇÃO DE PERÍODOS RELATIVOS À EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL.</b> Para efeito de experiência profissional, considerar-se-á 01 (um) mês, o período igual ou superior a 15 dias, desprezando-se as frações de dias/meses porventura existentes. As frações desprezadas não serão somadas para computar período de experiência profissional.</p>		
<p><b>4- Experiência do candidato, ocorrida nos últimos 5 anos</b>, referente à coordenação/supervisão/avaliação de cursos, programas ou projetos em educação – 0,5 ponto, a pontuação é <b>contada por mês</b> de experiência, comprovada por:</p> <p><b>CONTRATO DE TRABALHO</b>, acompanhada da declaração original ou cópia autenticada e em papel timbrado, do empregador, atestando a função desempenhada;</p> <p><b>c. CTPS</b> (cópia autenticada das páginas da identificação frente e verso e as de contratos) ou;</p> <p><b>d. DECLARAÇÃO DE TRABALHO</b>, original ou cópia autenticada e em papel timbrado, com assinatura e carimbo do empregador, atestando a função desempenhada, com data de início e fim da atividade. No caso de órgão público, deverá ser assinada pelo secretário ou diretor da pasta, ou responsável legal nomeado.</p> <p><b>d.</b> Não serão consideradas, para fins de pontuação, as atividades de estágio ou aquelas ocorridas durante a graduação, bem como as de caráter voluntário.</p> <p><b>e. NÃO SERÁ CONSIDERADA A SOBREPOSIÇÃO DE PERÍODOS RELATIVOS À EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL.</b> Para efeito de <b>experiência profissional</b>, considerar-se-á o período de 01 (um) mês, igual ou superior a 15 dias, desprezando-se as frações de dias/meses porventura existentes, em ambos os casos. As frações desprezadas não serão somadas para computar período de experiência profissional.</p>	20	
<b>TOTAL</b>	100,00	

---

**ANEXO IV**

**LOCAIS DE PROTOCOLO DOS DOCUMENTOS**

<b>ITEGO/COTEC</b>	<b>ENDEREÇO</b>	<b>TELEFONE</b>	<b>HORÁRIO DE ENTREGA</b>
<b>1 - INSTITUTO TECNOLÓGICO GOVERNADOR ONOFRE QUINAN</b>	RUA VP-4 D – MÓDULOS 03 A 06 – QUADRA 08-A, DISTRITO AGROINDUSTRIAL – DAIA ANÁPOLIS – GO	(62) 3328 2476 (62)3328 2477 (62) 3328 2478	Das 8 às 17 horas
<b>2 - INSTITUTO TECNOLÓGICO LABIBE FAIAD</b>	RUA DONA JOSEFINA, Nº 01 – BAIRRO NOSSA SENHORA DE FÁTIMA, CATALÃO - GO	(64) 3441 1660 (64) 3441 1661	Das 8 às 17 horas
<b>3 - COTEC CALDAS NOVAS</b>	SECRETARIA DE RELAÇÕES GOVERNAMENTAIS POLPATEMPO Endereço: Rua coronel Gonzaga Q.2 L.94, Setor Central, Caldas Novas – GO	(64) 3456 1350	Das 9 às 16 horas

---

**ANEXO V**

**FICHA INFORMATIVA DE TÍTULOS E EXPERIÊNCIAS**

Nome do Candidato: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_

Cargo: \_\_\_\_\_ N° da Vaga: \_\_\_\_\_

À Área de Recursos Humanos do Instituto Reger, por meio do processo seletivo do Edital número \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_.

Tendo em vista o Edital que determina a entrega de títulos referente a cursos, para o Processo Seletivo, venho apresentar documentos que atestam minhas qualificações, dando margem à contagem de pontos na prova de títulos conforme disposto no referido Edital.

Estou ciente de que os documentos entregues, não serão devolvidos em hipótese alguma, uma vez que serão pensados aos demais documentos relativos a seleção.

Ainda, DECLARO, para efeitos legais, que a falta ou incorreção de qualquer dos documentos que estiverem relacionados nesta ficha é de minha única responsabilidade como candidato.

Seguem a ficha com a numeração dos documentos entregues enumerados, de acordo com a seguinte ordem abaixo descrita. (Numerar o documento de acordo com o número de ordem especificado abaixo):

ORDEM	TÍTULO (Especificar)	POTUAÇÃO (Será efetuada pela Comissão)

